

Programme du concert mars 2009

Première partie : musique des Amériques du 17^{ème} siècle à nos jours

Hanac Pachap anonyme (Chant du livre de prières, première polyphonie d'Amérique latine chantée par les indiens pendant les processions du 17^{ème} siècle)

Salve Regina

Alma Redemptoris Mater

Salvete Dios Ces 3 chants sortent des archives de Chiquitos en Bolivie, venant des missions jésuites du 18^{ème} siècle

LLanto del Imperio Inca en Agonia de Luis Gianneo (chant de lamentation sur la souffrance du peuple Inca)

O Magnum Mysterium de M.Lauridsen

To Be Sung on the Water de Samuel Barber (ces 2 derniers chants sont actuels et sont pleins d'émotion et de recueillement)

Bullerengue

Cantos nativos dos indios Krao (2 chants en espagnol, le 1^{er} empruntant des rythmes colombiens, écrit par Antonio Rincon qui vit au Mexique et le 2^{ème} nous transportant en forêt Amazonienne)

Deuxième partie : **Gloria** de Vivaldi