

## Initiation aux musiques vocales sacrées du Moyen Âge

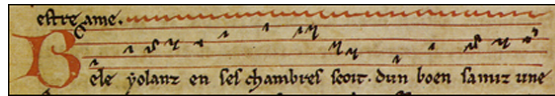
En 2010, un stage de découverte avait donné un premier aperçu de la richesse méconnue et de la grande diversité des répertoires médiévaux.

A la demande de ses participant(e)s, une suite est proposée, avec cette fois comme objectif de travailler de manière plus complète un nombre limité d'œuvres, et d'entrer ainsi plus avant dans l'acquisition et la mise en pratique des bases d'interprétation propres à chacun des répertoires abordés.

Au cours de ces 4 journées, nous aborderons quelques pièces, monodiques et polyphoniques, représentatives d'époques et de styles différents, parmi lesquels figureront les quelques "jalons" suivants (sous réserve des équilibres de tessitures dans l'effectif des participant(e)s) :

- chant dit "grégorien" (8e-9e siècles),
- compositions d'Hildegarde de Bingen (12e s),
- polyphonie dite "aquitaine" (11e-12e s),
- Ecole de Notre-Dame de Paris (12e-13e s),
- Ars Nova (14e s),
- polyphonie pré-Renaissance (15e s).

Comme précédemment, notre approche intégrera bien sûr les apports récents de la musicologie à l'interprétation de ces répertoires.

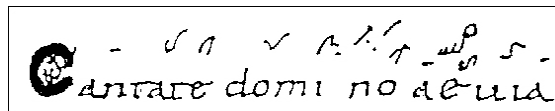


### Animateur :

Jean-François Delmas, s'est formé pendant plusieurs années à l'interprétation de ces répertoires auprès de musiciens et musicologues spécialistes de ce domaine, entre autres au Centre de Musique Médiévale de Paris, au CNSM de Lyon, et à la Fondation Royaumont.

Chanteur et directeur musical de l'ensemble de musique médiévale Sonus Laudis, il se produit également en soliste ou avec d'autres ensembles de musique ancienne.

Il anime des stages de musique vocale médiévale et de technique vocale, et mène des recherches sur des manuscrits du Moyen-Âge.



## Voix et Mémoire

### Initiation aux musiques vocales sacrées du Moyen Âge

**Meylan**

**17 avril, 15 mai, 22 mai, 26 juin 2011**

**avec**

**Jean-François Delmas**



## BULLETIN D'INSCRIPTION

au stage Initiation aux musiques vocales sacrées du  
Moyen Âge, session 2011

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Téléphone: .....

Email : .....

### Règlement:

ci-joint un chèque à l'ordre de **Voix et  
Mémoire** d'un montant de 85€   
(ou 80€ et justificatif adhésion )

Pupitre : .....

Expérience vocale: .....

.....

.....

.....

.....

.....

date:

signature:

## A qui s'adresse le stage

Ouvert à tous, chanteurs **débutants** ou **confirmés**, motivés par la pratique de la musique du Moyen Âge.

## LE STAGE

- 4 séances de 6 heures chacune
- Les horaires: 9h30 - 12h30  
Repas  
14h00 - 17h00
- Les repas ne sont pas pris en charge
- Veuillez remplir le plus précisément possible la fiche d'inscription et nous la renvoyer avant le 31 Mars accompagnée du règlement à l'ordre de Voix et Mémoire. Tarif : 85€ (80€ pour les adhérents à «Voix et Mémoire» ou à «à Cœur Joie» : joindre copie de carte d'adhérent)

## Lieu :

Clos des Capucins  
Chemin des Villauds  
38240 Meylan

## Dates :

**17 avril, 15 mai, 22 mai, 26 juin 2011**

## RENSEIGNEMENTS

Pour toutes informations complémentaires vous pouvez nous contacter :

[voixetmemoire@gmail.com](mailto:voixetmemoire@gmail.com)

Voix et Mémoire

89, avenue du Grésivaudan  
38240 Meylan  
0476411086



*Voix et Mémoire*

