

Christophe JEAN-BAPTISTE

Chef de chœur et d'orchestre professionnel, Christophe JEAN-BAPTISTE exerce une activité musicale intense et variée, en particulier la composition d'œuvres diverses pour ensemble vocal, pour soliste, pour orchestre ... Le public a pu en découvrir au fil des concerts proposés dans l'agglomération grenobloise.

Après de solides études pianistiques ainsi qu'en analyse et écriture musicale, il se spécialise très tôt en direction et orchestration, auprès de grands maîtres tels que Philippe CAILLARD, Michel CORBOZ, etc ...

Après avoir enseigné au Conservatoire national de région de Clermont-Ferrand et au Conservatoire d'Angoulême, il est directeur de l'École de musique de Meylan de 1986 à 1990. Il crée l'Ensemble Vocal Atout Chœur en 1986 mais aussi l'Ensemble Orchestral Le Concert Inattendu

Passionné par la musique pour le plus grand nombre et l'enseignement qui convient, il propose régulièrement de nombreuses formations : formation musicale pour adultes, écoutes commentées de compositeurs, d'œuvres ou de périodes de l'histoire de la musique, formations à l'analyse musicale ou à la direction de chœurs, stages « Voix et Chant » chaque été depuis 1998.

Il dirige actuellement les deux chœurs d'Atout Chœur, l'Ensemble Vocal Harmoniques de Moirans et le Chœur Régional A Cœur Joie.

Ensemble Vocal Harmoniques de Moirans

L'Ensemble Vocal Harmoniques a été créé en 1987.

Il est basé à Moirans. Le nombre des choristes est volontairement limité afin d'aborder un répertoire bien spécifique, composé pour de petits groupes. Le répertoire, essentiellement classique, va du grégorien à Ligeti, mais presque uniquement a capella.

Harmoniques, affilié au mouvement A Cœur Joie, a été dirigé pendant vingt ans par Claudine Galhaut, avant d'être aujourd'hui sous la conduite de Christophe Jean-Baptiste depuis la saison 2010.



Laurence GARCIN

Laurence GARCIN, 1er prix de piano et de musique de chambre du Conservatoire National Supérieur de Musique de PARIS (1982), est professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de GRENOBLE.

Elle poursuit aussi avec passion et recherche une carrière de concertiste. À l'écoute des ressources sonores de son instrument, le piano, son répertoire est large et divers. SCARLATTI, SCHUBERT, DEBUSSY, LIGETI,... se côtoient et s'harmonisent dans ses récitals.

Ses qualités de chambriste en font une partenaire très appréciée et lui permettent de jouer avec des solistes prestigieux comme A. CURÉ, M. GARCIN-MARROU, G. DEPLUS,...

Longtemps pianiste à l'Ensemble Instrumental de GRENOBLE, elle joue sous la baguette de grands chefs d'orchestre (M. TARDUE, E. KRIVINE, M. FOSTER,...).

Elle veut partager la musique avec tous les publics, ce qu'elle réalise en solo ou avec des danseurs, des comédiens, des chanteurs ou encore en allant à la rencontre des publics « empêchés ».

Elle participe à l'enregistrement d'une bande-son pour une pièce de théâtre d'A. ENGEL au Centre Dramatique National de Savoie en 2003 avec quelques musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie et, en août 2007, **Laurence GARCIN** enregistre l'intégrale des Impromptus de SCHUBERT (studio ALYS).

Elle contribue régulièrement aux spectacles des festivals :

- de GRENOBLE, notamment en 2007 avec Antoine HERVÉ,
- de l'Abbaye de VALMAGNE (Hérault) en 2008,
- d'AIX-EN-PROVENCE en récital et avec des chanteurs (2009-2010).

Elle réalise ces mêmes années des concerts avec l'Atelier des Musiciens du Louvre (Marc MINKOWSKI) et Carpe Diem (Jean-Pierre ARNAUD)

Laurence GARCIN a été membre du jury au concours international de piano d'Ile-de-France (MAISONS-LAFITTE 2010).

Elle a travaillé cette année à la création d'une pièce contemporaine pour piano et accordéon de Franck VAUDRAY (MACON 2011).

Hugues de NOLLY

Etudes au Conservatoire de Grenoble dans les classes de Madeleine de Valmalette et d'Alain Neveux. Médaille d'or et prix régional.

Puis Licence d'enseignement et licence de concert à l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Nombreux concerts en France et à l'Etranger en soliste ou accompagnateur (Dominique Vidal, Tatiana Goroschko etc)

Deux enregistrements réalisés avec le Groupe de Musique Expérimentale de Marseille (GMEM)

Compositeur de pièces pour Instruments seuls et Electronique

Création de "Kaléidoscope" pour Violon, Violoncelle & Piano en Octobre 2006.

Sa pièce "Lucarne sur le vent" pour pianiste et 20 danseurs a été redonnée au Théâtre de Lille en Mars 2007

Création pour trois Piano et Percussion au Grand-Angle de Voiron en Mai 2007

"Métamorphoses" pour Piano & Bande écrite pour Florence Cioccolani (elle a remporté le 1er prix) pour le Concours International de Piano Contemporain d'Orléans en 2008

Nombreux concerts Messiaen lors du centenaire de sa naissance

Soliste en 2007 dans le concerto "l'Empereur" de Beethoven

Soliste en 2008 dans "Olon" pour Orchestre d'harmonie et Piano improvisé de François Rossé

Concerto de Grieg en 2009

Concerto de François-Xavier Mozart en 2010

Création de sa "Synchronie Fantasmagique 4" pour Piano & Electronique

Création de « Funérailles » pour Soprano, Trompette, Contrebasse, Violoncelle, Clarinette et Piano

Enseignant et accompagnateur au conservatoire de Voiron